**Chór Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach** zrzesza studentów Wydziału Kompozycji, Interpretacji, Edukacji Muzycznej i Jazzu oraz Wydziału Wokalno-Instrumentalnego. W październiku 2016 roku z ponad stuosobowego składu Chóru wyłonił się mniejszy zespół, stworzony przede wszystkim z myślą o studentach nowo powstałej specjalności Dyrygentura chóralna, której głównym celem jest przygotowanie młodych muzyków do pracy w zawodowych chórach i zespołach wokalnych. Założycielem i pierwszym dyrygentem Chóru jest prof. dr hab. Aleksandra Paszek-Trefon, natomiast w roku akademickim 2017/2018 zespołem kierowała dr hab. prof. AM Beata Borowska. Obecnie Chór prowadzi adt dr Maria Piotrowska-Bogalecka.

Chór włącza się w wykonanie  kompozycji wokalno – instrumentalnych, jednak zasadniczy trzon jego repertuaru stanowią utwory a cappella kompozytorów różnych epok.

Dwuletnia działalność artystyczna nowej formacji śpiewaczej zaowocowała  m.in. udziałem w 43. Festiwalu Barbórkowym Chórów Akademickich we Wrocławiu, w XXXVII Gliwickich Spotkaniach Chóralnych oraz II Międzynarodowym Festiwalu Chórów Akademickich "KOChAM" w Katowicach. Zespół zdobył pierwszą nagrodę w kategorii chórów akademickich podczas XIV Międzynarodowego Festiwalu Chórów „Gaude Cantem” w 2018 roku. Ponadto Chór występował w charakterze zespołu konkursowego podczas VII Międzynarodowego Turnieju Dyrygentury Chóralnej "W stronę polifonii" we Wrocławiu oraz w Poznaniu na XVII Ogólnopolskim Konkursie Dyrygentów Chóralnych im. Prof. Stanisława Kulczyńskiego.

**Maria Piotrowska-Bogalecka**

Absolwentka Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach (ukończyła kierunki dyrygentura chóralna oraz edukacja muzyczna) oraz Akademii Muzycznej w Krakowie (podyplomowe studia z teorii muzyki). Studiowała również w Kodály Institute of the Liszt Ferenc Academy of Music, a swój dyrygencki warsztat doskonaliła w trakcie kursów w kraju i zagranicą. Jest laureatką XI Ogólnopolskiego Konkursu Dyrygentów Chóralnych w Poznaniu, na którym otrzymała pierwszą nagrodę oraz nagrodę specjalną im. E. Maćkowiaka za najlepszą metodę pracy z chórem. Wielokrotna stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałka Województwa Śląskiego oraz Prezydenta Miasta Chorzów. W roku 2009 otrzymała Nagrodę Marszałka Województwa Śląskiego. Jako założycielka i kierownik artystyczny istniejącego od 2007 roku Zespołu Wokalnego *Contento Core* przygotowała ponad 70 koncertów, uczestniczyła w kilkudziesięciu festiwalach i cyklach koncertowych, koordynowała kilkanaście projektów, przygotowała kilka prawykonań oraz nagrała dwie płyty.

W 2012 obroniła pracę doktorską w dziedzinie dyrygentura chóralna, a w 2014 roku opublikowała książkę „*Decorum et varietas*. Psalmy w muzyce wokalnej i wokalno-instrumentalnej polskiego baroku”. Obecnie pracuje jako adiunkt w Katedrze Dyrygentury Chóralnej Akademii Muzycznej w Katowicach.

Od września 2017 związana z Chórem Polskiego Radia, początkowo jako chórmistrz, następnie - od 2018 roku - dyrektor artystyczny. Wraz z Zespołem uczestniczyła m.in w festiwalach: Huddersfield Contemporary Music Festival, Misteria Paschalia, Sacrum Profanum. Od października 2018 roku prowadzi również Chór Kameralny Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

Czy zespół brał udział w Ogólnopolskim Turnieju Chórów „Legnica Cantat”?

Jeżeli tak, to z jakim skutkiem .....NIE